

Aan alle werkenden in de audiovisuele sector
Betreft: generiek COVID-19 Protocol Audiovisuele Sector – versie 2.0

Amsterdam, 29 mei 2020

Beste collega's,

Bijgaand sturen we jullie versie 2.0 van het COVID-19 Protocol Audiovisuele Sector.

Naar aanleiding van de actuele adviezen en richtlijnen van het RIVM hebben we het protocol besproken met het Ministerie van OCW. Dit heeft geleid tot enkele aanpassingen. Samengevat: alle werkzaamheden in de categorieën LOW en MEDIUM RISK kunnen vanaf nu weer worden uitgevoerd, onder de voorwaarde dat de in dit geactualiseerde protocol benoemde voorzorgsmaatregelen worden toegepast.

De verschillen met versie 1.0 zijn:

1. Onder strikte voorwaarden (zie punt 46) is het nu mogelijk dat personen zonder beschermende kleding op minder dan 1,5 meter afstand tot bijvoorbeeld hun mede-acteurs of -deelnemers kunnen meewerken aan opnamen. Let wel: dit geldt alleen voor personen zonder klachten én indien zij géén intieme scènes hoeven uit te voeren én uitsluitend waar het om een beperkte, beheersbare en controleerbare groep gaat waarbij sprake is van herhaalcontacten, en uitsluitend voor de duur van de betreffende opname. Daarnaast dienen deze personen zich tijdens de draaiperiode te houden aan de strikte RIVM-richtlijnen om zoveel mogelijk thuis te blijven en alleen naar buiten te gaan wanneer dit echt noodzakelijk is.
2. Dit geldt echter nog *niet* wanneer het gaat om het uitvoeren van intieme scènes met intensief fysiek contact, zoals zoen- of vechts scènes.
3. Pas als de maatregelen worden verruimd, kunnen intieme scènes weer worden opgenomen. Voor het opnemen van intieme scènes geldt vanaf dat moment de strengere voorwaarde dat de personen die daaraan meedoen preventief getest dienen te kunnen worden, zodra voldoende testcapaciteit beschikbaar is (punt 48). Daarnaast dienen deze personen zich ook aan de strikte RIVM-richtlijnen houden om zoveel mogelijk thuis te blijven en alleen om noodzakelijke redenen naar buiten te gaan, zoals dit ook geldt als er op minder dan 1,5 meter afstand wordt gewerkt (punt 46 en 47).
4. De term 'contactberoepen' is geschrapt, aangezien deze gebruikt wordt voor beroepen waarbij er contact is tussen een professional en een (betalende) klant of klanten. Deze term wordt *niet* gebruikt voor contact tussen professionals onderling.
5. Er is daarnaast expliciet benoemd dat bij opnamen op locatie de actuele decentrale regelgeving en voorschriften van de betreffende veiligheidsregio en gemeente geraadpleegd moeten worden.
6. In de bijbehorende indicatieve risico-analysetabel zijn de functies bij sound department verder uitgewerkt.

Het actuele protocol, versie 2.0 - d.d. 29 mei 2020, is gepubliceerd op de sites van NAPA en NCP, evenals een Engelstalige versie.

Ook de door DAFF ontwikkelde Toolkit is aangepast aan de hand van de laatste ontwikkelingen. Hiervan is vanaf vandaag ook een app beschikbaar waarin ook het protocol is opgenomen. Via de app kunnen makers snel en gemakkelijk de *tips* en *tricks* vinden die voor hen van toepassing zijn. De app is te downloaden door onderstaande QR-code te scannen met de camera van een smartphone. Volg daarna de stappen die worden aangegeven. Ook is het mogelijk om een desktopversie te bekijken via [deze link](#). Ook van de Toolkit is vanaf vandaag een Engelse versie beschikbaar. In de app zal het binnenkort mogelijk zijn om te kiezen tussen Nederlands en Engels.

Met vriendelijke groet,
mede namens de werkgroep Covid-19 Protocol Audiovisuele Sector en DAFF

NAPA en NCP



QR-code voor de Toolkit app