

## Huishoudelijk reglement van de Nederlandse vereniging van Cinema-Editors – waarin opgenomen de Erecode NCE –

Alle leden van de NCE zijn gebonden aan het huishoudelijk reglement en de daarin opgenomen Erecode NCE.

### Ballotageproces

- Aanmeldingen voor actief of aangesloten lidmaatschap moeten bij het bestuur worden ingediend door de aanvrager en/of door de voordragende actieve leden;
- Aanmeldingen voor **actief lidmaatschap** moeten worden vergezeld van een motivatie voor de aanmelding, een cv van de kandidaat, naam, adres, telefoonnummer(s) en (bank-)rekeningnummer, aangevuld met relevante gegevens over de titels op grond waarvan men meent in aanmerking te komen voor het lidmaatschap; **de voordragende actieve leden dienen de voordracht gedegen te motiveren;**
- Aanmeldingen voor **aangesloten lidmaatschap** moeten worden vergezeld van een korte motivatie voor de aanmelding, een cv van de kandidaat, naam, adres, telefoonnummer(s) en (bank-)rekeningnummer; de voordragende actieve leden dienen de voordracht ook kort te motiveren;
- Het **actieve lidmaatschap** is statutair voorbehouden aan filmeditors die aantoonbaar tenminste 60 maanden ervaring hebben als eindverantwoordelijk editor van kwalitatief hoogwaardige **longform** film- en/of tv-producties; Onder **longform** worden producties verstaan (al dan niet in episodes) van 35 minuten of langer; Het staat het bestuur en de Algemene Ledenvergadering evenwel vrij in speciale gevallen af te wijken van die ervaringseis.
- Wanneer een lidmaatschap ingaat na 1 mei van een kalenderjaar, loopt het eerste lidmaatschapsjaar tot en met 31 augustus van het daaropvolgende kalenderjaar.
- Het bestuur neemt tenminste tweemaal per jaar de tijd om over lidmaatschapsaanvragen te stemmen. Het bestuur stelt daarom uiterlijke inleverdata voor lidmaatschapsaanvragen vast en publiceert deze inleverdata op de website van de vereniging.

### Gebruik van de naam NCE

- De naam NCE is als woordmerk geregistreerd, en het gebruik ervan mag slechts plaatsvinden na toestemming van de vereniging;
- Het gebruik van de afkorting NCE op screen credits, publiciteitsmaterialen en cv's (inbegrepen websites) is strikt voorbehouden aan **actieve leden**;
- **Aangesloten leden** mogen de afkorting NCE niet gebruiken;
- **Bijzondere leden** mogen de afkorting NCE niet gebruiken, tenzij het bestuur in specifieke gevallen anders beslist (bijvoorbeeld in het geval van ereleden die aan alle voor actieve leden vereiste kwalificaties voldoen);
- **Actieve leden** mogen de afkorting NCE uitsluitend gebruiken bij credits **als editor, supervising editor, associate editor, co-editor of assembly editor** (en dus niet als bijvoorbeeld assistant editor of associate producer of regisseur; uitgangspunt is een actieve creatieve bijdrage als editor);
- De voorkeursvorm is een met een komma van de naam gescheiden vermelding, zonder puntjes en in kapitalen (e.g. Jan de Vries, NCE), maar wanneer het voor de vormgeving van de credits beter uitkomt hier vanaf te wijken, dan is dat toegestaan;
- Het toevoegen van de afkorting NCE is niet toegestaan als een bedrijfsnaam onderdeel is van de credit (dus niet toegestaan is "montage: PostHouse XYZ | Jan de Vries, NCE").

### Dagelijks bestuur

- Het bestuur kan uit haar midden een dagelijks bestuur kiezen, dat beslissingen kan nemen die geen of weinig uitstel verdienen.

### Erecode

- Het aanvaarden van het lidmaatschap impliceert het onderschrijven van de 'Erecode NCE', zoals in dit reglement opgenomen.

## Erecode NCE

### **1. Lidmaatschap**

- 1.1 Het actieve lidmaatschap van de vereniging waarborgt dat het lid de status van een professionele filmeditor heeft en dat het lid in overeenstemming met de eer en aanzien van het beroep zal optreden.
- 1.2 Het actieve lidmaatschap van de vereniging moet worden gezien als een door ervaren collega's uitgesproken vertrouwen in de bewezen kwaliteit van het werk van het actieve lid.
- 1.3 Het actieve lidmaatschap impliceert de bereidheid om het vak voor het voetlicht te brengen en om kennis en ervaring te delen met collega's, in het bijzonder met de andere leden.
- 1.4 De erecode van de vereniging geeft gedragsregels en stelt normen die de leden bij uitoefening van hun beroep in acht nemen. Alle leden zijn aan de erecode gebonden.
- 1.5 Leden van de NCE onderschrijven – en verbinden zich aan – de Intentieverklaring Audiovisuele Sector.

### **2. De verhouding van een lid tot andere leden van de vereniging**

- 2.1 Hoewel opbouwende kritiek op elkaars werk stimulerend kan zijn, en de vereniging het debat niet schuwt, zal een lid zich niet denigrerend uitlaten over het werk of de reputatie van een ander lid.
- 2.2 Wanneer een lid het vermoeden heeft dat een hem aangeboden opdracht eerder aan een collega werd verstrekt, dan dient het lid zich er van te vergewissen of dat het geval is en of de opdrachtgever aan zijn verplichtingen jegens deze collega heeft voldaan. Is dit niet het geval dan zal het lid de opdracht niet aannemen, dan wel teruggeven.
- 2.3 Indien een lid het vermoeden heeft dat een opdrachtgever meerdere collega's benadert zonder deze collega's daarvan op de hoogte te stellen, dan meldt het lid dat aan de vereniging en/of de betreffende collega's.

### **3. De verhouding van een lid tot de opdracht(gever)**

- 3.1 Een lid zal zijn opdracht zorgvuldig vervullen. Betrokkenheid bij ieder project staat hoog in het vaandel. Bij aanvaarding van een opdracht vergewist het lid zich ervan over de kennis, kunde en ervaring te beschikken, die noodzakelijk zijn voor een goede uitvoering van de opdracht.
- 3.2 Een lid zal niet aan meerdere opdrachten tegelijk werken zonder de respectievelijke opdrachtgevers daarvan in kennis te stellen.
- 3.3 Een lid zal informatie van vertrouwelijke aard over de opdracht, dan wel over het bedrijf van de opdrachtgever, indien deze door de opdrachtgever werd verstrekt, niet openbaar maken.
- 3.4 Een lid streeft naar duidelijke en bij voorkeur schriftelijke afspraken vooraf omtrent zaken als honorarium, omvang van de werkzaamheden, en omvang van relevante budgetten.
- 3.5 Een lid aanvaardt een aangeboden opdracht niet zonder de gebruikelijke honorering te bedingen. Uitgezonderd van hetgeen in de voorgaande zin is bepaald, zijn opdrachten van een bijzonder kunstzinnig gehalte danwel opdrachten met een ideële strekking.
- 3.6 Een lid zal met crew, cast en productie constructief en met respect samenwerken.